

SAISIE DE TEXTE

Visite au musée

« Papa regarde, c'est quoi ce tableau là-bas ? Vite, viens ! On y va !

Le tricheur à l'as de carreau

Georges de la Tour

vers 1636 – 1638

Huile sur toile

106 x 146 cm

- C'est un tableau qui raconte une histoire. Vois-tu le tricheur qui nous regarde, à gauche ?
- Ah oui, il cache des cartes derrière son dos !
- Et les deux femmes, qui se regardent en surveillant l'autre jeune homme, sont de connivence. Elles le surveillent et manigacent pour lui dérober son argent.
- Il a l'air riche, il a de beaux vêtements.
- Oui, c'est un bourgeois qui va perdre sa fortune car les trois autres se sont alliés pour le faire perdre.
- Le tricheur nous regarde, on a l'impression que nous aussi on l'aide à tricher !
- C'est fait exprès par l'artiste, bien sûr ! »

SAISIE DE TEXTE

Visite au musée

« Papa regarde, c'est quoi ce tableau là-bas ? Vite, viens ! On y va !

Le tricheur à l'as de carreau

Georges de la Tour

vers 1636 – 1638

Huile sur toile

106 x 146 cm

- C'est un tableau qui raconte une histoire. Vois-tu le tricheur qui nous regarde, à gauche ?
- Ah oui, il cache des cartes derrière son dos !
- Et les deux femmes, qui se regardent en surveillant l'autre jeune homme, sont de connivence. Elles le surveillent et manigacent pour lui dérober son argent.
- Il a l'air riche, il a de beaux vêtements.
- Oui, c'est un bourgeois qui va perdre sa fortune car les trois autres se sont alliés pour le faire perdre.
- Le tricheur nous regarde, on a l'impression que nous aussi on l'aide à tricher !
- C'est fait exprès par l'artiste, bien sûr ! »